



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

ÉLÉMENTAIRES

S A I S O N 2 5 - 2 6

INTRODUCTION

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR AU THÉÂTRE DES MARRONNIERS

Pour la saison 2025-2026, le Théâtre des Marronniers de Lyon a le désir de mettre en place de nombreux projets d'**éducation artistique** et de **médiation culturelle**, notamment envers les publics scolaires. Cette action est une belle opportunité de transmission.

Il nous semble en effet primordial de faire découvrir et apprécier le théâtre, depuis le plus jeune âge jusqu'aux études supérieures.

Le théâtre est un merveilleux **outil d'expression et de questionnement**, un moyen de rencontrer autrui et d'en apprendre sur soi-même autant que sur le monde.

Nos actions pour la saison 2025-2026 seront de natures diverses, en accord avec la multiplicité des publics et de leurs envies :

représentations scolaires,
rencontres avec des équipes artistiques, ateliers de théâtre,
etc...

Informations pratiques

Des représentations scolaires sont organisées **pour les écoles élémentaires, les collèges, les lycées, les universités** durant la période indiquée pour chaque spectacle, le matin (10h) ou l'après-midi (14h30).

Il est également possible de venir assister à une représentation tout public qui a lieu en soirée (jauge de 49 places).

Contact

Pour toute représentation scolaire ateliers ou autre forme de projet pédagogique et culturel, n'hésitez pas à contacter le service des relations publiques :

Elise Traversi
rp@theatre-des-
marronniers.com
04 78 85 39 81

Pour plus d'informations, consultez notre site internet
<https://theatre-des-marronniers.com/>

LE THÉÂTRE DES MARRONNIERS

UN LIEU CHARGÉ D'HISTOIRE(S)



Installé dans le site historique de Lyon déclaré Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO, ce lieu intime se situe au cœur même de la Presqu'île, près de la place Bellecour, dans cette rue des Marronniers connue pour ses restaurants et ses « bouchons », qui vit aussi Roger Planchon puis Marcel Maréchal commencer des carrières prestigieuses.

Le théâtre est soutenu par la **Ville de Lyon**, la **Métropole Grand Lyon**, la **Région Auvergne Rhône-Alpes**, le **Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne Rhône-Alpes)**, l'**Académie de Lyon (DAAC)** et par un **club d'entreprises mécènes**.

Ce lieu est dédié essentiellement au théâtre et au théâtre musical. Des textes classiques ou contemporains sont proposés : adaptations d'œuvres littéraires et poétiques, récits inspirés par des mémoires d'ici ou d'ailleurs, des itinéraires d'autrices et d'auteurs ou des faits de société.

Le Théâtre des Marronniers a été créé en 1985. Fondé par **Daniel Claude Poyet**, et dirigé de septembre 1991 à juin 2025 par **Yves Pignard**, il sera à partir de septembre, dirigé par **Damien Gouy**, comédien-metteur en scène.

Informations pratiques

Jauge de 49 places

Accès 7 rue des Marronniers, 69002 Lyon

Métros A et D - station Bellecour

Station Vélo'v - Bellecour-République,
Antonin Poncet

Parkings Bellecour, Antonin Poncet,
Fosse aux Ours



LE MODE D'EMPLOI

EN 3 ACTES

Acte 1 : L'abécédaire du théâtre

Un temps d'échange avant-spectacle avec l'équipe du théâtre
(le fonctionnement d'un lieu et le savoir-être au théâtre)

durée : 10 minutes

Acte 2 : Le spectacle

durée : 1 heure

Acte 3 : Un bord de scène avec l'équipe artistique

Un temps d'échange après-spectacle avec les artistes et le public

durée : 10 minutes



ÉLÉMENTAIRES

LE PETIT PRINCE

D'APRÈS ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY
CIE THÉÂTRE EN PIERRES DORÉES

DÈS 6 ANS | CP, CE1, CE2, CM1, CM2

Lors d'une panne dans le désert, en plein milieu du Sahara, un aviateur rencontre un enfant extraordinaire qui bouleverse son existence. Il retrace le plus fidèlement possible le portrait de son mystérieux ami et nous raconte sa quête initiatique à travers le monde.

Amandine Blanquart propose ce spectacle en scène et nous entraîne dans cette aventure poétique et philosophique. L'espace et les personnages s'inventent petit à petit, à partir d'un plateau quasi nu, par la simple magie du théâtre.

« Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants (mais peu d'entre elles s'en souviennent) », écrit Saint-Exupéry dans sa dédicace ; un spectacle destiné à tous et à toutes, sans frontière d'âges.

Texte Antoine de Saint-Exupéry

Adaptation / Conception / Jeu Amandine Blanquart

Mise en scène Julien Gauthier

Durée 50 mns

Possibilités d'ateliers pédagogiques en amont du spectacle.

Information et dossier sur demande



NOVEMBRE 2025

JE. 13 - 14H30

VE. 14 - 14H30

LU. 17 - 14H30

MA. 18 - 10H00

& 14H30

CONTACT

Elise Traversi / rp@theatre-des-marronniers.com / 04 78 85 39 81

ÉLÉMENTAIRES

UNE GOUTTE DANS LE SABLE

CRÉATION DE LA CIE GRAINE DE SINGE

DÈS 6 ANS | CP, CE1, CE2, CM1, CM2

Réconcilier la terre avec les hommes qui l'habitent, voici un projet ambitieux, c'est pourtant ce que nous propose modestement ce spectacle : sensibiliser le spectateur sur la préciosité de l'eau et sur l'utilisation de cette ressource inestimable pour l'ensemble du vivant.

Chacun des contes abordent ces thématiques de façons individuelles, mais constituent également une seule et même histoire. La place des chansons dans le spectacle est pensée à la fois comme une liaison esthétique mais également comme un passage de "la petite histoire" vers "la grande histoire". La projection d'images réalisées à partir des dessins sur sable permet d'enrichir le décor et la narration, tout en préservant l'esthétique du désert.

La temporalité est volontairement incertaine : les histoires contées peuvent se dérouler aujourd'hui comme dans un lointain passé ou dans un futur prochain et la géographie des récits appartient à un univers imaginaire qui est propre au spectacle.

Écriture, mise en scène et jeu Emmeline CHENU et Vincent ARNAUD

Dessin sur sable et animation Léonard DADIN

Costumes Laurie Granat

Durée 45 mns

DECEMBRE 2025

MA. 02 - 10H & 14H30

JE. 04 - 10H & 14H30

VE. 05 - 10H & 14H30



CONTACT

Elise Traversi / rp@theatre-des-marronniers.com / 04 78 85 39 81

ÉLÉMENTAIRES

ICARE

UNE CRÉATION DU THÉÂTRE DU LYON

DÈS 7 ANS | CE1, CE2, CM1, CM2

Icare, fils de Dédale grandit en Crète dans le labyrinthe du Minotaure conçu par son père, sur l'ordre du roi Minos, pour emprisonner le monstre. Pour s'échapper, Dédale leur fabriqua des ailes de plumes, fixées par de la cire et conseilla à son fils de ne voler ni trop bas, ni trop haut. Mais, grisé par l'ivresse du vol, Icare s'éleva vers le soleil, oubliant les avertissements. La chaleur fit fondre la cire, et ses ailes se disloquèrent. Il chuta dans la mer qui porte désormais son nom.

Ce mythe incarne le désir humain de liberté et les dangers de l'excès, rappelant que l'ambition doit s'accorder avec la prudence. Mettre en scène la mythologie pour les jeunes, les amateurs et les néophytes, nous rassemble autour d'une histoire qui s'inscrit aux fondements de notre culture. Prêtons l'oreille à cette sagesse que nos anciens nous ont transmise à travers le temps pour transposer cette quête de sens à nos vies contemporaines.

Texte & Mise en scène Julien Gauthier

Jeu Jacques Loucel, Julien Gauthier, Pierre Tan Teng Ha

Création Lumière Rémi El Mahmoud

Musique Pierre Tan Teng Ha, Jacques Loucel

Costumes Madeline Cramard

Durée 50mns

DECEMBRE 2025

JE. 11 - 14H30

VE. 12 - 14H30

LU. 15 - 14H30



CONTACT

Elise Traversi / rp@theatre-des-marronniers.com / 04 78 85 39 81