

# Signé Sand

CREATION

La vie et l'œuvre de George Sand



## Théâtre de la chrysalide



Théâtre de la chrysalide - 41 rue Burdeau 69001 Lyon - Tél 06 77 99 95 54 - E mail [pouthier.daniel@wanadoo.fr](mailto:pouthier.daniel@wanadoo.fr)  
Association loi 1901- Siret 322 150 921 000 37 - Ape 9001Z - Licence d'entrepreneur de spectacles 2 -142389.

# Signé *Sand* CREATION

A partir des *Correspondances* et *Histoire de ma vie* de George Sand

La **biographie** d'une enfant et d'une jeune femme du XIXème siècle cherchant de nouvelles raisons de croire dans l'humanité.

C'est tout à la fois l'histoire de la vie intime, de la vie morale et de la vie spirituelle de la femme, de l'intellectuelle et de l'artiste George SAND.

George SAND, quel souvenir classique nous en reste-t-il ?

Les légendes envahissantes (l'icône du romantisme entre autres) et les médisances de son vivant et après sa mort. **Pour dénoncer cette image primaire et injuste flottant dans nos esprits**, nous proposons de faire entendre de ce que fut cette **vie aventureuse**, cette **vie sidérante**. L'histoire d'un destin singulier, celui d'une vocation féminine.

L'exemplarité de George SAND en fait **la figure emblématique de l'éveil de la conscience féminine et féministe**.

Ecriture à partir des *Correspondances* et *Histoire de ma vie* de George Sand et de **la biographie de George Sand** par Martine Reid et celle par Joseph Barry

Montage & Adaptation, mise en scène : **Daniel Pouthier**.

Jeu : **Axelle Fuchez, Pierre Micheletti, Daniel Pouthier**

Chargée de production : **Anne Cécile Chinotti**.

**Création** : Jeudi 8 mars 2018 à ROSSILLON  
Mardi 13 mars 2018 - **Centre Culturel Aragon** – Oyonnax

Le spectacle est disponible durant l'année 2019 et figure au catalogue 18/19 *En Scène* de la Direction du Livre du Département de l'Ain.

## Les premiers articles

### *Signé sand*

« ...Tour à tour les trois conférenciers évoquent son enfance terrible, son adolescence éprise de liberté... A trois, à la fois émouvant et ludique ils nous embarquent dans l'histoire de cette grande dame pendant plus d'une heure... le public était ravi d'avoir partagé ce voyage insolite ... » Le progrès Oyonnax, 15 mars 18.

« ...Belle représentation emmenée par Axelle Fuchez, Daniel Pouthier et Pierre Micheletti...Paroxysme de cette représentation, très évocatrice et riche en émotions de cette femme qui a cherché toute sa vie des parenthèses heureuses, avec la prestation d'Axelle au final .... » La Voix de l'Ain, Oyonnax, 16 mars 18.

« C'est une tresse de voix qui s'enchevêtrent sans craindre les dissonances et les hiatus et déroule l'histoire de la vie aventureuse d'Aurore Dupin dites George Sand... Elle nous parvient avec une grande proximité, à la fois donnée par ces trois conférenciers amusés, émouvants et puis le final éblouissant...Le carnet libre, 25 mars 18.

« Une fois de plus la chrysalide nous emmène dans un voyage dans le temps après Musset, un spectacle de grande qualité émouvant et plein d'humour et de suspense à la recherche de la vie sidérante de « la grande femme du siècle » (dixit Victor Hugo)... Avec un final plein de surprise ! Espérons que le spectacle descendra de la montagne pour venir à Lyon ». P. B. (La Tribune de Lyon)

## Quelques phrases laissées dans notre « Livre d'or » lors de la création :

« Très beau spectacle, très bien emmené par Daniel Pouthier et les deux jeunes comédiens. »  
Chantal Farama, programmatrice Oyonnax.

« Magnifique moment de théâtre qui nous fait découvrir une auteur aventureuse et en avance sur son temps aujourd'hui complètement oubliée. » Nicole Simon

« Beau moment de théâtre, plein de sincérité et émouvant. » P. J.

« Spectacle intelligent et émouvant ». Paul Lankra.

« Grand numéro des trois acteurs, avec des moments drôles ». Nadège Renard.

« Plein de plaisir à cette représentation de qualité et j'ai appris beaucoup de choses ». Béatrice de Genève.

« Quelle belle idée de réveiller cette vie trépidante et progressiste et avec quelle prestance ! »  
Joseph Perage.

« Spectacle qui devrait être vu par des lycéens et lycéennes, bel apprentissage sur la littérature et la vie... » Langlade, prof' de français.

« Continuez bien, toujours du bonheur de vous retrouver... » J. Martin

« J'avais beaucoup lu du Sand dont j'admire la qualité de l'écriture et de cet emploi si élégant des subjonctifs et des conditionnels. J'avais aussi lu 2 belles biographies la concernant. Je suis donc allée spécialement à Oyonnax pour entendre, voir et "jouir" de la qualité qui "j'en étais sûre" ne manquerait pas d'être tant dans l'interprétation que dans l'écriture de cette pièce et aussi parce que j'étais une fois de plus curieuse (moi qui ai du mal à condenser un compte-rendu) de voir comment Daniel Pouthier arriverait à condenser tant de richesses de la vie de G Sand. Je ne fus point déçue. Et je suis toujours époustouflée par le génie qu'a Daniel Pouthier de condenser les lectures multiples concernant le sujet, d'en retenir la substance des textes et de servir ensuite ces écrits par une mise en scène jamais ennuyeuse, à la fois simple et riche. Je reviens donc voir cette pièce pour bien en distiller le plaisir et la richesse car je m'attacherai cette fois moins à scruter ce qui a été retenu du personnage Sand mais comment il est servi par le jeu radieux des trois protagonistes qui seront sur scène. Merci pour tant de beauté. » Paulette Jourdan.

.....



George Sand en 1840.

## Fiche technique & conditions financières

**Représentation en petites salles.**

**Jauge : 50 à 100 spectateurs maxi.**

### **Technique :**

Montage : 2 heures, le matin.

Répétition & Lumières : après midi.

Représentation le soir. Démontage après la représentation.

**Espace scénique :** 7 m. d'ouverture et 4 m. de profondeur.

**Loges :** 2 hommes, 1 femme.

**Assurance :** Le matériel et le personnel de la compagnie sont couverts par l'assurance de la compagnie (MAIF n° 1780001H).

**Besoin en personnel :** La compagnie réalise le montage et démontage de l'espace jeu et a besoin d'un régisseur lumières (2heures) pour implantation et conduite lumières. Durant le spectacle, la conduite son et lumière est faites du plateau.

**Coût d'une représentation : 835 € T.T.C** Défraiements et transports en sus.

Pour les bibliothèques et médiathèques : Le spectacle **Signé Sand** figure dans le catalogue **En Scène** du Département de l'Ain.

Rappel : pour toute demande de spectacle, la première démarche est de contacter le service action culturelle et vie littéraire du Département de l'Ain. Coralie Dondé, [coralie.donde@ain.fr](mailto:coralie.donde@ain.fr) ou Céline Comby, [celine.comby@ain.fr](mailto:celine.comby@ain.fr).

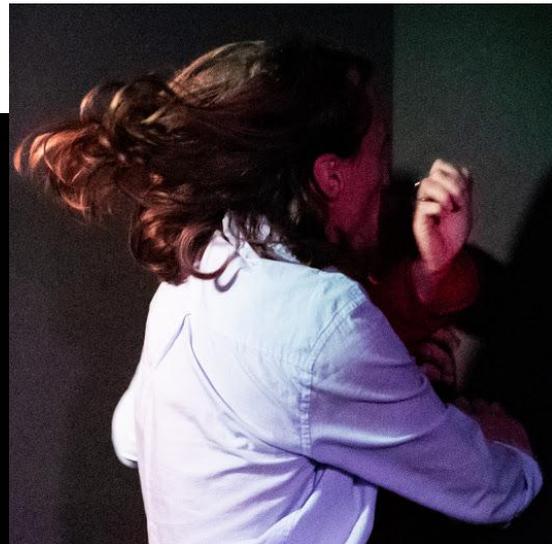


Dessin d'Alfred de Musset, George Sand à l'éventail – 1833

**Signé Sand**

**Production** : Théâtre de la chrysalide avec les soutiens : GAL Bugey, programme Leader, Département de l'Ain, Communauté de communes Bugey Sud, le Centre Culturel Aragon - Oyonnax.

Et avec la participation de la commune de Rossillon et du Théâtre de l'Arrosoir – Ceyzérieu.



**Contact : théâtre de la chrysalide**

**41 rue Burdeau – 69001 Lyon**

**Tél : 06 77 99 95 54**

Site : <https://chrysalideenbugey.wixsite.com/accueil>

E-mail : [pouthier.daniel@wanadoo.fr](mailto:pouthier.daniel@wanadoo.fr)

# La chrysalide en bugéy

## Objectifs

**Provoquer, Aiguiser** le goût du théâtre, de la littérature, des arts en **offrant** des moments artistiques exigeants et conviviaux.

**Rayonner** sur le territoire avec des créations « passe-partout », à la rencontre des publics les plus éloignés.

**Œuvrer** à une forme de théâtre populaire au sens d'un théâtre ouvert à tous et ouvert à notre monde moderne.