

THÉÂTRE DES MARRONNIERS

DIRECTION DAMIEN GOUY

>
SAISON
2026
2027



FABRIQUE
DES IMAGINAIRES
LYON





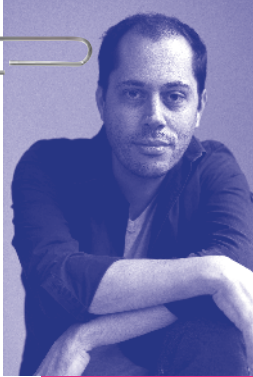
Où elle jaillit en source
la parole qui te traverse
révèle ton désir de liberté
à la crainte qu'elle inspire,
et te créant de sa lumière
elle t'éveille à la soif,
te livre à la chair des mots,
elle te livre aussi aux saveurs
de tes vies plurielles
et t'allie à la diversité des temps,
des cultures, des territoires,
où tu ressens quelquefois
confusément que tu vis,
un et multiple,
même si tu en ignores les voies
pressenties par le poème
où se féconde leur musique



Annie Salager
Cantique quantique
Des mondes en naissance
2015, éditions La rumeur libre



ÉDITO



© Sarah Mangeret

OUVERTURE BILLETTERIE & PRÉSENTATION DE SAISON

Lundi 07 septembre
19h30 (sur réservation)

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 19 septembre
> Portes ouvertes
du théâtre, visites,
lectures, extraits
de spectacles
...

Cette saison, il sera donc question de liberté.

Notre maison théâtre, maison du mot, maison de la parole et de la voix sera ouverte à toutes les formes de liberté et notre programmation sera guidée par de grandes figures féminines, des figures de lumière, qui nous montreront le chemin.

Nous serons un et multiples, comme les actrices et acteurs qui nous accompagneront durant ces quelques mois, ces autrices et auteurs qui nous prêteront leurs mots. Oui, il existe une diversité de temps, de cultures, de territoires ! Sachons les accueillir et nous éveiller à cette pluralité pour nous rencontrer, pour que cette parole libère le dialogue et l'espoir, pour provoquer ces pas de côté, et découvrir ou redécouvrir la complexité humaine.

Merci à nos partenaires publics de maintenir leur soutien au Théâtre des Marronniers en cette période difficile : La Ville de Lyon, La Métropole, La Région Auvergne Rhône Alpes et la DAAC.

Merci à nos partenaires privés qui depuis plus de 15 ans soutiennent ce théâtre par le biais du Club d'Entreprises et depuis peu, de nos Complices individuels.

L'équipe du Théâtre des Marronniers est à l'image de ce lieu intime de 49 places : chaleureuse, accueillante et passionnée.

Entrez dans notre Fabrique des Imaginaires et venez partager ces sources de paroles et ces désirs de liberté.

Damien Gouy,
directeur du Théâtre des Marronniers





FESTIVAL DES VOIX EN FOLIE

COMPAGNIE : **LeZarts de Profil**
ARTISTES : **Hiréa Arai, Maessane, Rachel**

LES VOIX EN FOLIE proposent de réunir trois artistes émergents, aux voix singulières, garanties sans IA. Ils écrivent leurs textes, les mettent en musique, les jouent en live, entourés de musiciens. Leur point de rencontre est le studio Albedo dans le Vieux Lyon, tenu par Serge Folie. Trois ambiances distinctes : Hiréa Arai, Maessane et Rachel, allant des profondeurs du slam aux rythmes de l'électro-pop. Venez découvrir leurs univers sur scène, le temps de deux soirées suspendues.

CRÉATION



MUSIQUE

© EniGzA, LegrosA, Divito

• 17 > 18
SEPTEMBRE

LA JEANNE DE DELTEIL

AUTEUR : **D'après Jeanne d'Arc de Joseph Delteil**

ADAPTATION : **Jean-Pierre Jourdain**

COMPAGNIE : **La Bande à Mandrin**

MISE EN SCÈNE : **Christian Schiaretti**

AVEC : **Juliette Rizoud**

Impossible de rester sage devant la Jeanne de Delteil. Elle est là devant nous « La fille belle des victoires », et on est fasciné. De la naissance au bûcher, les grands événements nous sont rapportés, non du point de vue historique, mais de celui du cœur. Une femme prend possession d'un plateau nu, d'un théâtre au repos. Confiante en la force du verbe, il suffira à l'actrice de parler pour que la chose existe. Créé à la Comédie de Reims par Christian Schiaretti, et repris au TNP de Villeurbanne, ce spectacle est 'recréé' par Juliette Rizoud spécialement pour le Théâtre des Marronniers.



THÉÂTRE

© Michel Cavalc

• 24 SEPTEMBRE
> 04 OCTOBRE
+ SCOLAIRES



THÉÂTRE

© Guillaume Bosson

À CE STADE DE LA NUIT

AUTRICE : **Maylis de Kerangal**
 COMPAGNIE : **Collectif ildi ! eldi**
 MISE EN SCÈNE : **Antoine Oppenheim**
et Sophie Cattani
 AVEC : **Sophie Cattani (jeu),**
Peshawa Mahmood (peinture)

Lampedusa. Une nuit d'octobre, une femme entend à la radio ce nom aux résonances multiples. Rejaillit en elle la figure de Burt Lancaster – héros du *Guépard* de Visconti – puis, comme par ressac, la fin de règne de l'aristocratie sicilienne en écho à ce drame méditerranéen : le naufrage d'un bateau de migrants. Incarné par Sophie Cattani accompagnée par l'artiste exilé Peshawa Mahmood, qui réalise, le temps du spectacle, une peinture à chaque fois unique, cet intense récit sonde le nom de l'île de Lampedusa, devenue l'épicentre d'une tragédie humaine. Entre méditation nocturne et art poétique, une performance où la peinture, la littérature et le cinéma se côtoient.



• 08 > 18
OCTOBRE
 + SCOLAIRES



[Re]-ME

COMPAGNIE : **Karthala**
 CHORÉGRAPHIE & INTERPRÉTATION :
Rose Edjaga
 COMPOSITION MUSICALE : **Joël Sossavi**
 SCÉNOGRAPHIE : **Mathilde Kayadjanian**

Portée par une énergie brute et viscérale, la chorégraphe explore ce qui nous construit. Entre rage et douceur, elle transforme son vécu en mouvement pour interroger ce que l'on reçoit, ce que l'on porte malgré soi et ce que l'on choisit de transmettre. À la croisée de la house, du hip-hop et des danses traditionnelles camerounaises, [Re]-ME célèbre la liberté d'être pleinement soi.

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL KARAVEL



CRÉATION

DANSE

© Josy Bourzac



• 21 > 24
OCTOBRE



PAROLE — AMBULANTE

DU 02 AU 14 NOVEMBRE

FESTIVAL EN PARTENARIAT AVEC



ESPACE
PANDORA
AGITATEUR POÉTIQUE

VISAGES

COMPAGNIE : **Quand je marche**

CONCEPTION & CHANT :

Grégoire Blanchon

ARRANGEMENTS & ACCORDÉON :

Nicolas Ortiz

Entre musique, théâtre et music-hall, *Visages* est un duo voix-accordéon autour de reprises (de Purcell à Dalida en passant par Bronski Beat) et des chansons originales de Grégoire Blanchon. Une ode poétique à nos vulnérabilités, au désir, à ce qui nous relie, aux peurs et aux joies à embrasser pour faire grandir les forces de vie en chacun-e d'entre nous. L'esthétique glamour faite de sequins et de strass propre au music-hall, et le cheminement avec des extraits poétiques de littérature française, font de cette soirée hybride un cocon contre les violences du monde.

CHANSON

CRÉATION



© Grégoire Moore

• 05 > 08 NOVEMBRE

- > **+ 02/11 – 19H30 > CAMUS, DE TOUTE ÉTERNITÉ > SOIRÉE D'OUVERTURE**
Présentation par Thierry Renard de l'anthologie en hommage à Albert Camus,
parue aux éditions de La rumeur libre
AVEC : Guillaume Dreidemie, Damien Gouy, Michel Kneubühler, Paola Pigani & le musicien
Louis Dulac
- > **+ 03/11 – 12h15 > APÉRO POÉTIQUE : INVITÉE PAOLA PIGANI**
- > **+ 09/11 – 19H30 > VOIX NOUVELLES, VOIX MÊLÉES > SOIRÉE POÉSIE**
Présentation de Céline Fabre Garcia, avec Charlène Lyonnet, Marie de Chalus,
Cécile Martins, Sonia Viel... (programme en cours)
- > **+ 10/11 – 12H15 > APÉRO POÉTIQUE : INVITÉE MARINA SKALOVA**



THÉÂTRE

SARAH EX MACHINA

AUTRICE : **inspiré de *Ma double vie*,
mémoires de Sarah Bernhardt**

MISE EN SCÈNE & MUSIQUE :

Margaux Riss

AVEC : **Bettina Dauvergne**

S'inspirant de *Ma double vie*, l'autobiographie de Sarah Bernhardt, la comédienne s'amuse à se glisser dans la peau et la vie de la vedette, éprouvant ses débuts dans le théâtre, son mysticisme, ses excès et exploits. Elle puise dans l'expérience et l'imagination de « la française la plus célèbre après Jeanne d'Arc » une détermination et un humour à toute épreuve et appréhende à travers elle son rapport au théâtre, à ses codes et à ses mythes. Cette pièce nous permet de (re)découvrir l'extraordinaire existence de cette femme d'une liberté inimaginable pour son époque.

CRÉATION



© Dominique Blanquet

• 12 > 29
NOVEMBRE
+ SCOLAIRES

L'INOÛÏE – EN QUÊTE DE CATHY BERBERIAN

AUTEUR : **Jean-Noël Poggiali**

MISE EN SCÈNE : **Damien Gouy**

AVEC : **Cécile De Boever (soprano)
et Anne Le Bozec (piano)**

Artiste multifacettes, voix-caméléon, Cathy Berberian personnifie la liberté de création. Parties sur sa piste, les musiciennes Cécile De Boever et Anne Le Bozec partagent leurs élans, leurs tâtonnements, parfois leurs doutes, par le piano et par le chant. Elles se glissent dans le répertoire si éclectique de la chanteuse : de Monteverdi aux Beatles en passant par John Cage ou Luciano Berio. Elles évoquent ce destin de femme dans un monde d'hommes, d'avant-gardiste parmi les divas, d'être libre par-delà les conventions et les stigmates. À travers elles, Berberian nous parle.

CRÉATION



© Jean-Noël Poggiali

THÉÂTRE MUSICAL

• 10 > 20
DECEMBRE



CABARET LYRIQUE

CARTE BLANCHE À LA MAUVAISE TROUPE

COMPAGNIE : **La Mauvaise Troupe**
AVEC : **Programme en cours**

Suite au succès de leur tournée internationale dans les plus grandes villes de France : Espédaillac, Ornon, Toutlemonde ou encore Paris, La Mauvaise Troupe, compagnie lyrique lyonnaise, revient avec un nouveau format. Après leur premier spectacle *Il nous faut de l'amour*, autour d'Offenbach, la troupe propose cette année une carte blanche festive ! À l'heure où ces lignes sont écrites, tout est encore possible quant au programme de la soirée. Une seule certitude : il y aura du chant. Une autre certitude : il y aura de l'humour. Une dernière certitude : en 2027, votez La Mauvaise Troupe.



GISÈLE HALIMI, L'AVOCATE INSOUmise

COMPAGNIE : **Novecento**
TEXTE & JEU : **Nadia Larbiouene**
DIALOGUE ARTISTIQUE :
Sylvie Mongin Naigeon

Certaines femmes traversent leur époque. D'autres la transforment. Gisèle Halimi fut de celles qui refusent de se taire, elle porta la voix des humiliés, des femmes violentées, des peuples dominés. De la Tunisie de son enfance au procès de Bobigny, des luttes pour l'indépendance aux combats pour le droit à disposer de son corps, elle transforma chaque procès en acte de résistance.

Avec cette adaptation du livre *Une farouche liberté*, Nadia Larbiouene retrace le parcours exceptionnel d'une femme qui fit de sa vie un combat.

THÉÂTRE MUSICAL

CRÉATION

© DR

CECI EST UNE
CARTE BLANCHE

• 31 DECEMBRE 2026
> 3 JANVIER 2027

THÉÂTRE

CRÉATION

© Horace, saif images



• 07 > 17
JANVIER



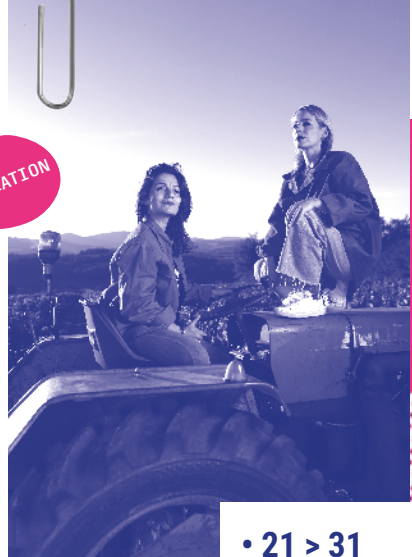
FRAGMENTS COLETTE, 9 RUE DE BEAUJOLAIS

COMPAGNIE : **Collectif Misfits**
MISE EN SCÈNE : **Juliette Jouniaux**
TEXTE & JEU : **Juliette Jouniaux**
et **Stéphanie Manus**

Deux femmes, une ancienne comédienne reconvertie dans la communication et une œnologue, découvrent la correspondance de Colette avec Jean Guillermet, libraire humaniste et figure marquante de Villefranche-sur-Saône. Elles décident de s'en inspirer afin d'explorer l'émancipation de Colette par le théâtre et le vin, en créant un podcast joyeux et libérateur. Les trois femmes sont liées à travers le temps par l'amour du vin, des terroirs et des paysages qui les font naître, mais aussi par le désir de s'affranchir des rôles imposés.

THÉÂTRE

CRÉATION



© Prabhat R. Jha

• 21 > 31
JANVIER

LES CONSÉQUENCES DU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

AUTRICE : **Giulia Lombezzi**
TRADUCTION : **Claudio Pirisino**
COMPAGNIE : **Les Lueurs**
MISE EN SCÈNE : **Vincent Villemagne**
AVEC : **Anthony Liébault, Marie Dalle**
et **Léa Squarcio**
SCÉNOGRAPHIE : **Stéphanie Mathieu**

L'autrice met en scène une famille au bord de la crise de nerf : d'un côté, Olivia, 17 ans, très consciente de l'urgence environnementale ; et de l'autre, ses parents qui redoutent de voir leur fille basculer dans l'éco-anxiété. Situation caniculaire potentiellement explosive, et théâtralement prometteuse. Avec une écriture jubilatoire et percutante, ce huis clos tragi-comique pose la question : que faire pour qu'à l'échelle planétaire, la vie continue à être vivable ?

THÉÂTRE

CRÉATION



© Minhaj Mohammed unplash

• 04 > 14
FEVRIER
+ SCOLAIRES



THÉÂTRE DES MARRONNIERS SAISON-2026-2027

MAGNIFIQUE PRINTEMPS

DU 06 AU 27 MARS
FESTIVAL EN PARTENARIAT AVEC

ESPACE
— **PANDORA**
AGITATEUR POÉTIQUE

- > + 08/03 – 19h30 > **SOIRÉE HORTENSE RAYNAL** > SOIRÉE D'OUVERTURE
présentée par Céline Garcia Fabre
- > + 10/03 – 19h30 > **SOIRÉE JEAN-PIERRE SIMÉON**
- > + 09/03 & 12/03 – 12h15 > **APÉROS POÉTIQUES** > Programmation en cours

THÉÂTRE

LE TEMPS À NOS PIEDS

COMPAGNIES : **De la langue ! et Théâtre du Grabuge**
MISE EN SCÈNE : **Géraldine Bénichou et Marion Piqué**
ÉCRITURE & JEU : **Marion Piqué**
COMPOSITION & INTERPRÉTATION MUSICALE : **Amandine Canu**

Le temps à nos pieds traverse les âges de la vie à travers 3 figures de femmes issues d'une même lignée. Elles se répondent, se superposent, se frottent : une adolescente, une femme de 50 ans, une femme de 75 ans. 3 moments charnières où le corps, la parole et la perception du monde se transforment. Sur scène, le théâtre et la musique composent un véritable duo, pour faire entendre les écarts, les résonances et les silences de ces vies qui se traversent.

CRÉATION



© Jean-Luc Fortin

• 04 > 14 MARS

THÉÂTRE

CARTE BLANCHE À S. LEMONNIER & C. DURIF-BRUCKERT

**SOULÈVEMENTS,
NOS IMAGINAIRES EN ACTION**
COMPAGNIES : **Lanterne rouge
& Parole Verticale**

© Auguste Photographies



© Loïc Benoit

• 15 > 21 MARS

- > + 15/03 – 19h30 > **LA PART DU DÉSERT** > Lecture performance
TEXTE : Christine Durif-Bruckert et Cédric Laplace. JEU : Wianney Qolltan'
- > + 16/03 – 19h30 > **DANS LE MÊME PAYSAGE** > Lecture
TEXTE : Christine Durif-Bruckert. DESSINS : Cédric Laplace. JEU : Fany Buy
- > + 17/03 – 19h30 > **COURBET, L'ORIGINE D'UN MONDE** > Lecture performance
TEXTE : Christine Durif-Bruckert. JEU : Stéphanie Lemonnier





THÉÂTRE

ELLE AVALE LES LEVERS DU SOLEIL

AUTRICE : **Christine Durif-Bruckert**
 MISE EN SCÈNE : **Stéphanie Lemonnier**
 AVEC : **Alizée Durkheim-Marsaudon**
& Stéphanie Lemonnier

L'anthropologue s'est approchée de l'une des expériences les plus extrêmes qui soit : l'anorexie. Dans une langue sensible, elle transpose le matériau récolté en un récit poétique. Qu'est-ce qui pousse ces femmes à vouloir partir, à vouloir s'effacer. Plus encore, se débarrasser de leur propre corps. Quelle est l'étrange destination de ce voyage ?



© Frédéric-Vignat

• 18 & 19 MARS
+ SCOLAIRES

➤ + 20/03 – 19h30 & 21/03 – 16h30 > À FORCE DE DOUCEUR > spectacle

MISE EN SCÈNE & ÉCRITURE : **Stéphanie Lemonnier**

JEU : **Stéphanie Lemonnier et Christophe Modica** (création sonore)

AVEC OU SANS

THÉÂTRE DOCUMENTÉ SUR LE RAPPORT
 DES FEMMES À LA (NON) MATERNITÉ
 COMPAGNIES : **Quand j'étais petit-e**
& La Compagnie des Buveurs d'eau
 TEXTE & MISE EN SCÈNE :

Morgane Bigot et Prune Cothouit
 AVEC : **Fiona Arena, Morgane Bigot**
et Prune Cothouit

Riches d'une trentaine d'entretiens de femmes, Morgane Bigot et Prune Cothouit ont créé une mosaïque d'histoires. En entrant dans l'intime, elles mettent en lumière la complexité de la notion de maternité. Ne pas vouloir être mère, espérer l'être sans y parvenir, ou encore l'être mais le regretter, sont des situations souvent tues par pudeur ou par peur du jugement. Le spectacle est né de la volonté de représenter sur un même plateau des femmes avec et sans enfants, créant ainsi un lien entre toutes les femmes.



© Axel Chauvel TNT

• 25 > 28 MARS



THRILLER THÉÂTRAL

ALLÔ STELLA

COMPAGNIE : **Borboleta Théâtre**

TEXTE & MISE EN SCÈNE :

Romain Triouleyre

AVEC : **Sidonie Vilas Boas**

Stella Ferrera anime une émission de radio quotidienne, de minuit à trois heures du matin. Elle accueille au téléphone ses auditeurs et auditrices insomniaques pour échanger avec elles-eux. Mais ce soir-là, une série d'appels — tous mystérieusement reliés — fait basculer l'émission dans un thriller familial.

Allô Stella interroge les mécanismes de l'emprise paternelle, ses dangers et ses failles, à travers la forme intime, nocturne et confessionnelle de l'émission radiophonique.



© Romain Triouleyre

• 01 > 04
AVRIL

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL
INTERNATIONAL QUAIS DU POLAR



QUAIS
DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON



THÉÂTRE MUSICAL/TOUT PUBLIC

LOUP, Y ES-TU ?

Adaptation de l'album jeunesse
Le talisman du loup, de M. Dahman,
N. Digard et J. Sardà

COMPAGNIE : **Tous à la Musique**
CHANT, NARRATION, ILLUSTRATION,
ÉCRITURE & MISE EN SCÈNE :

Retno Dumilah Bordes

AVEC : **Isabelle Besson (piano)**
et **Antoine Renon (violoncelle)**

Qui sont réellement les grands méchants loups et les sorcières de nos histoires ? Que disent-ils de nous ? Ce spectacle pluridisciplinaire sur l'altérité mêle musique classique, art du conte et magie de l'illustration en direct à l'encre ; dans un univers intimiste et coloré.



© fuzoprod

• 10 > 16
AVRIL
+ SCOLAIRES



THÉÂTRE

© Eddy Perrier

LES DIVAGATIONS DU CID

AUTEUR : **d'après Corneille**COMPAGNIE : **Via Nova**MISE EN SCÈNE : **Juliette Delfau**AVEC : **Jérémie Chaplain**

Un seul en scène virevoltant, où le comédien se démultiplie avec panache pour raconter *Le Cid* comme jamais : drôle, audacieux, inventif, il navigue entre alexandrins et prose espiègle, et dépoussière Corneille avec jubilation. Un classique revisité à 100 à l'heure, accessible à tous, même à ceux qui n'aiment pas les classiques.



• 29 AVRIL
> 14 MAI
+ SCOLAIRES



OYSEAUX DES « LUMIÈRES »

COMPAGNIE : **Ensemble Unisoni**ADAPTATION : **La conférence des oiseaux de J.C. Carrière, La volière dorée d'Anne Castiglioni**AVEC : **Marijke Bedleem (comédienne), Valérie Dulac (violoncelle baroque) et Laurence Bussy (flûtes à bec)**

L'attrait pour les oiseaux parleurs ou chanteurs culmine durant le Siècle des Lumières. Tour à tour, coucous facétieux, douces tourterelles ou rossignols agiles, nos trois artistes présentent un voyage musical pour tous les publics, prêts à tendre l'oreille à leur conversation principalement articulée autour de *La conférence des oiseaux* de Jean- Claude Carrière et de *La volière dorée* d'Anne Castignoli, ainsi qu'au fil des musiques de Couperin, Vivaldi, Britten, Massenet ou de musiques traditionnelles...

THÉÂTRE MUSICAL/TOUT PUBLIC

© ensemble unisoni



• 03 > 06
JUIN
+ SCOLAIRES



ÉMERGENCE

ARTS EN SCÈNE

CRÉATION DES ÉLÈVES DE 3^E ANNÉE



Au cours de leur année d'autonomie et d'insertion, les élèves d'Arts en Scène ont carte blanche pour créer un spectacle. Ils se confrontent ainsi à l'exigence de la création, appréhendent la mise en scène, depuis la direction de comédien-nes jusqu'à la logistique du spectacle.

• **22 > 24 avril**

CONSERVATOIRE DE LYON



Le festival Éclosion(s) est un rendez-vous annuel dédié à la création et à l'expérimentation théâtrale des élèves du département Théâtre du Conservatoire de Lyon. Organisé en partenariat avec plusieurs scènes lyonnaises, il accompagne les jeunes artistes en formation dans la conception et la présentation de projets personnels, individuels ou collectifs. Véritables espaces d'essai et de recherche, ces présentations constituent un temps pédagogique essentiel pour explorer leur pratique, développer leur écriture scénique et se confronter à l'expérience du plateau.

• **20 > 22 mai**

PÔLE LYRIQUE D'EXCELLENCE



À l'origine de nombreuses grandes carrières, le Pôle Lyrique d'Excellence porte les talents lyriques de demain. Cette saison, trois cartes blanches vous permettront de découvrir la promotion R. Fleming pré pro soliste : Lucie Minaudier, Roxane Macaudière, Constance Aubigny, Sara Geeraerts et Lucy Villamizar.

• **11 janvier, 24 mai & 21 juin**

ÉCOLE DU SPECTATEUR

*SCOLAIRES

Le Théâtre des Marronniers poursuit ses actions d'éducation artistique et de médiation culturelle avec la mise en place de nombreux projets, notamment envers les publics scolaires, sur des séances spéciales en journée (10h et/ou 14h30).

Cette année nous proposons plusieurs spectacles aux élèves :

La Jeanne de Delteil (p.4), À ce stade de la nuit (p.5), Sarah Ex Machina (p.7), Les conséquences du réchauffement climatique (p.9), Elle avale les levers du soleil (p.11), Loup, y es-tu ? (p.12), Les divagations du Cid (p.13), Oyseaux des « Lumières » (p.13), 7^e continent, Rattrapage et Trame(s) du monde (site internet)

Pour plus d'informations et pour télécharger les dossiers pédagogiques, voir la page ÉCOLE DU SPECTATEUR/séances scolaires sur notre site internet.



● LES ATELIERS DES MARRONNIERS

• Cours de théâtre amateur, les mardis soir

18h30 – 20h30 Groupe 1 / 20h30 – 22h30 Groupe 2

64h de formation sur la saison (32 cours de 2h, avec un spectacle en fin d'année)

Intervenante : Charlotte Michelin

• Stage de théâtre pendant les vacances scolaires du 26 au 30 octobre 2026

30h de formation (10h-13h / 14h-17h). Une semaine complète en immersion, pour prendre confiance, développer sa créativité, son aisance à s'exprimer en public et la maîtrise de son corps tout en s'amusant.

Intervenante : Bénédicte Fantin

Renseignements et inscriptions : rp@theatre-des-marronniers.com / 04 78 85 39 81

● LES ATELIERS AEDES D'ÉCRITURE AU THÉÂTRE

Le lundi soir de 19h à 22h. 10 ateliers de 3h chacun seront proposés au sein du théâtre tout au long de la saison : jeux d'écriture, mise en voix, incarnation des textes...

Intervenante : Clémence Pieri

Infos et réservations : www.aedes-ecritures.com / cleclepieri@gmail.com

● LES MARRONNIERS NOMADES

Le Théâtre des Marronniers propose certains de ses spectacles en version hors-les-murs, pour des représentations dans des établissements scolaires, des médiathèques, des EHPAD, etc...

Pour plus d'informations : <https://theatre-des-marronniers.com/>

LES + DES MARRONNIERS

● LES LUNDIS EN COULISSES

Créés par Gislaïne Drahly, ils sont depuis la saison dernière organisés par le Théâtre des Marronniers, qui reprend le flambeau. 9 rdvs ouverts à tous-tes, autour des écritures théâtrales contemporaines, les lundis entre 10h et 18h.

Infos et réservations : lundisencoulisse.thdmarronniers@lilo.org

● LES RDV DU LUNDI

Espace de liberté certains lundis à 19h30 : lectures, maquettes, première étape de travail, rencontres, tables rondes... 10 rdv sont planifiés cette saison.

● D'ESPRITS CRITIQUES – ÉMISSION DE RADIO

Emission animée par Emmanuel Sérafini, enregistrée en public au foyer du théâtre et diffusée sur la webradio Les Enfants du Rhône. Un panel de journalistes locaux évoque l'actualité culturelle lyonnaise.

● PRIVATISATION/Location du théâtre

En journée ou pour des soirées privées, le théâtre peut être loué pour accueillir des séminaires, ateliers, réunions, représentations privées dans ce lieu atypique en plein centre-ville.

Contact et devis : rp@theatre-des-marronniers.com



INFOS PRATIQUES >



TARIFS

PASS MARRONNIERS 20€

Ce pass vous permettra de bénéficier du tarif réduit à 13€ sur l'ensemble de la saison.
(rentable dès le 5^e spectacle)

Tarifs

Plein tarif 17€

Tarif réduit : 13€

Écoles partenaires : 10€

Le Théâtre des Marronniers est partenaire du Pass Culture, du Pass Culture Étudiants, de la Carte Sénior Ville de Lyon et du Pass Région



Réservations

- Sur notre site
www.theatre-des-marronniers.com
- Par téléphone 04 78 85 39 81
- Sur place du lundi au vendredi de 14h à 19h

ACCÈS

Adresse : 7 rue des Marronniers – Lyon 2^e

- Ⓜ Métro Lignes A et D – station Bellecour
- Ⓟ Parkings Bellecour, Antonin Poncet, Fosse aux ours
- Ⓥ Station Vélov' Bellecour-République, Antonin Poncet

ÉQUIPE

- **Damien Gouy – direction**
dg@theatre-des-marronniers.com
- **Corinne Sarrasin – administration**
adm@theatre-des-marronniers.com
- **Elise Traversi – chargée de production**
rp@theatre-des-marronniers.com
- **Christophe Hourmand – comptabilité, billetterie, accueil des compagnies**
ch-tm@live.fr
- **Georges-Antoine Labaye – coordinateur régisseurs et créateur lumières**
galabaye@gmail.com
- **Yves Pignard – missions ponctuelles**



PARTENARIATS



ESPACE
PANDORA
AGITATEUR POÉTIQUE



af
Alliance Française
Lyon



QUAIS
DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON



— université
LUMIÈRE
LYON 2



SOUTIENS

Publics :

La Ville de Lyon, la Métropole de Lyon,
la Région Auvergne-Rhône-Alpes
et l'Académie de Lyon.



Liberté
Égalité
Fraternité



Liberté
Égalité
Fraternité

Le Club des Marronniers, mécénat culturel d'entreprises :

6ème Sens Immobilier - Auditium
Prévoyance et Placement - Bernard Ceramics
- Caisse d'Épargne Rhône-Alpes -
Deroux-Dauphin Stuc et Staff - Entreprise
Pollet (plâtrerie, peinture et aménagement
intérieur) - Groupe Sovitrat (solutions
d'emploi au quotidien) - Requet Chabanel,
société d'avocats - Stic Image (fabricant
d'étiquettes).

Les Complices des Marronniers, mécénat culturel des particuliers.

Si vous êtes intéressé par le mécénat
culturel et souhaitez vous aussi soutenir
le Théâtre des Marronniers, n'hésitez pas
à nous contacter.

Présidente de l'association du Théâtre des
Marronniers : Béatrice Combar-Lange.

N° licences :

PLATESV-R-2021-009141 / PLATESV-R-2021-009142 /
PLATESV-R-2021-009144 - Siret : 33808750500016 -
APE 9001Z - Association Loi 1901

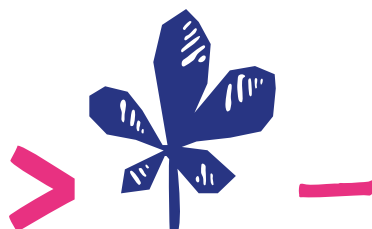
Graphisme et visuel de saison Julietalyon.

AGENDA

SEPTEMBRE			
7	L	19h30 Présentation de saison	P. 3
8	M	19h30 Soirée l'Œil Cacodylate	
17	J	19h30 Voix en Folie	P. 4
18	V	19h30 Voix en Folie	P. 4
19	S	Journées Européennes du Patrimoine	P. 3
21	L	10h – 18h Lundis en coulisse	P. 15
24	J	19h30 La Jeanne de Delteil	P. 4
25	V	19h30 La Jeanne de Delteil	P. 4
26	S	19h30 La Jeanne de Delteil	P. 4
27	D	16h30 La Jeanne de Delteil	P. 4
OCTOBRE			
1	J	19h30 La Jeanne de Delteil	P. 4
2	V	19h30 La Jeanne de Delteil	P. 4
3	S	19h30 La Jeanne de Delteil	P. 4
4	D	16h30 La Jeanne de Delteil	P. 4
5	L	19h30 RDV du lundi	P. 15
8	J	19h30 À ce stade de la nuit	P. 5
9	V	19h30 À ce stade de la nuit	P. 5
10	S	19h30 À ce stade de la nuit	P. 5
11	D	16h30 À ce stade de la nuit	P. 5
12	L	10h-18h Lundis en coulisse	P. 15
15	J	19h30 À ce stade de la nuit	P. 5
16	V	19h30 À ce stade de la nuit	P. 5
17	S	19h30 À ce stade de la nuit	P. 5
18	D	16h30 À ce stade de la nuit	P. 5
FESTIVAL KARAVEL			
21	M	19h30 [Re]-ME	P. 5
22	J	19h30 [Re]-ME	P. 5
23	V	19h30 [Re]-ME	P. 5
24	S	19h30 [Re]-ME	P. 5

NOVEMBRE				JANV			
PAROLE AMBULANTE/DU 02 AU 14 NOVEMBRE				1	V	16h30 Cabaret	
2	L	19h30 Camus, de toute éternité	P. 6	2	S	19h30 Cabaret	
3	M	12h15 Apéro poétique: P. Pigani	P. 6	3	D	16h30 Cabaret	
5	J	19h30 Visages, Grégoire Blanchon	P. 6	7	J	19h30 Gisèle H	
6	V	19h30 Visages, Grégoire Blanchon	P. 6	8	V	19h30 Gisèle H	
7	S	19h30 Visages, Grégoire Blanchon	P. 6	9	S	19h30 Gisèle H	
8	D	16h30 Visages, Grégoire Blanchon	P. 6	10	D	16h30 Gisèle H	
9	L	19h30 Voix nouvelles, voix...	P. 6	11	L	10h-18h Lundis 19h30 Pôle Lyri	
10	M	12h15 Apéro poétique : M. Skalova	P. 6	14	J	19h30 Gisèle H	
12	J	19h30 Sarah Ex Machina	P. 7	15	V	19h30 Gisèle H	
13	V	19h30 Sarah Ex Machina	P. 7	16	S	19h30 Gisèle H	
14	S	19h30 Sarah Ex Machina	P. 7	17	D	16h30 Gisèle H	
15	D	16h30 Sarah Ex Machina	P. 7	21	J	19h30 Fragmer	
19	J	19h30 Sarah Ex Machina	P. 7	22	V	19h30 Fragmer	
20	V	19h30 Sarah Ex Machina	P. 7	23	S	19h30 Fragmer	
21	S	19h30 Sarah Ex Machina	P. 7	24	D	16h30 Fragmer	
22	D	16h30 Sarah Ex Machina	P. 7	28	J	19h30 Fragmer	
23	L	19h30 RDV du lundi	P. 15	29	V	19h30 Fragmer	
26	J	19h30 Sarah Ex Machina	P. 7	30	S	19h30 Fragmer	
27	V	19h30 Sarah Ex Machina	P. 7	31	D	16h30 Fragmer	
28	S	19h30 Sarah Ex Machina	P. 7	FÉVR			
29	D	16h30 Sarah Ex Machina	P. 7	4	J	19h30 Les cons	
30	L	10h-18h Lundis en coulisse 19h30 RDV du lundi	P. 15	5	V	19h30 Les cons	
DÉCEMBRE				6	S	19h30 Les cons	
10	J	19h30 L'inouïe... (C. Berberian)	P. 7	7	D	16h30 Les cons	
11	V	19h30 L'inouïe... (C. Berberian)	P. 7	8	L	10h-18h Lundis	
12	S	19h30 L'inouïe... (C. Berberian)	P. 7	11	J	19h30 Les cons	
13	D	16h30 L'inouïe... (C. Berberian)	P. 7	12	V	19h30 Les cons	
17	J	19h30 L'inouïe... (C. Berberian)	P. 7	13	S	19h30 Les cons	
18	V	19h30 L'inouïe... (C. Berberian)	P. 7	14	D	16h30 Les cons	
19	S	19h30 L'inouïe... (C. Berberian)	P. 7				
20	D	16h30 L'inouïe... (C. Berberian)	P. 7				
31	J	19h30 Cabaret lyrique 22h Cabaret lyrique	P. 8				

MARS		14	M	16h30 Loup y es-tu	P. 12
Lyrique	P. 8	MAGNIFIQUE PRINTEMPS DU 06 AU 27 MARS			
Lyrique	P. 8	4	J	19h30 Le temps à nos pieds	P. 10
Lyrique	P. 8	5	V	19h30 Le temps à nos pieds	P. 10
alimi, l'avocate...	P. 8	6	S	19h30 Le temps à nos pieds	P. 10
alimi, l'avocate...	P. 8	7	D	16h30 Le temps à nos pieds	P. 10
alimi, l'avocate...	P. 8	8	L	10h-18h Lundis en coulisse 19h30 Soirée Hortense Raynal	P. 10
en coulisse que d'excellence	P. 14	10	M	19h30 Soirée Jean-Pierre Siméon	P. 10
alimi, l'avocate...	P. 8	11	J	19h30 Le temps à nos pieds	P. 10
alimi, l'avocate...	P. 8	12	V	19h30 Le temps à nos pieds	P. 10
alimi, l'avocate...	P. 8	13	S	19h30 Le temps à nos pieds	P. 10
alimi, l'avocate...	P. 8	14	D	16h30 Le temps à nos pieds	P. 10
nts Colette...	P. 9	15	L	19h30 La part du désert	P. 10
nts Colette...	P. 9	16	M	19h30 Dans le même paysage	P. 10
nts Colette...	P. 9	17	M	19h30 Courbet, l'Origine...	P. 10
nts Colette...	P. 9	18	J	19h30 Elle avale les levers...	P. 11
nts Colette...	P. 9	19	V	19h30 Elle avale les levers...	P. 11
nts Colette...	P. 9	20	S	19h30 À force de douceur	P. 11
nts Colette...	P. 9	21	D	16h30 À force de douceur	P. 11
nts Colette...	P. 9	25	J	19h30 Avec ou sans	P. 11
nts Colette...	P. 9	26	V	19h30 Avec ou sans	P. 11
RIER		27	S	19h30 Avec ou sans	P. 11
séquences...	P. 9	28	D	16h30 Avec ou sans	P. 11
séquences...	P. 9	AVRIL			
séquences...	P. 9	QUAIS DU POLAR DU 02 AU 04 AVRIL			
séquences...	P. 9	1	J	19h30 Allo Stella	P. 12
en coulisse	P. 15	2	V	19h30 Allo Stella	P. 12
séquences...	P. 9	3	S	19h30 Allo Stella	P. 12
séquences...	P. 9	4	D	16h30 Allo Stella	P. 12
séquences...	P. 9	5	L	10h-18h Lundis en coulisse	P. 15
		10	S	16h30 Loup y es-tu	P. 12
		11	D	16h30 Loup y es-tu	P. 12
		13	M	16h30 Loup y es-tu	P. 12
MAI					
1	S	19h30 Les divagations du Cid	P. 13		
2	D	16h30 Les divagations du Cid	P. 13		
3	L	19h30 RDV du lundi	P. 15		
10	L	10h-18h Lundis en coulisse	P. 15		
12	M	19h30 Les divagations du Cid	P. 13		
13	J	19h30 Les divagations du Cid	P. 13		
14	V	19h30 Les divagations du Cid	P. 13		
20	J	19h30 CONSERVATOIRE DE LYON	P. 14		
21	V	19h30 CONSERVATOIRE DE LYON	P. 14		
22	S	19h30 CONSERVATOIRE DE LYON	P. 14		
24	L	19h30 Pôle Lyrique d'excellence	P. 14		
29	S	19h30 Soirée surprise			
30	D	19h30 Soirée surprise			
JUN					
3	J	19h30 Oyseaux des « Lumières »	P. 13		
4	V	19h30 Oyseaux des « Lumières »	P. 13		
5	S	19h30 Oyseaux des « Lumières »	P. 13		
6	D	16h30 Oyseaux des « Lumières »	P. 13		
7	L	10h-18h Lundis en coulisse	P. 15		
21	L	19h30 Pôle Lyrique d'excellence	P. 14		



THÉÂTRE DES MARRONNIERS

MAYLIS DE KERANGAL • CLEMENCE PIERI • DAMIEN GOUY • ROSE EDJAGA • **COLETTE** • MARINA SKALOVA • PIERRE CORNEILLE • LAURENT CAZANAVE • PAOLA PIGANI • SERGE FOLIE • **SOPHIE CATTANI** • VINCENT VILLEMAGNE • **CECILE DE BOEVER** • JULIETTE DELFAU • ANTOINE RENON • MARGAUX RISS • **SARAH BERNHARDT** • **JULIETTE RIZOUD** • CHRISTIAN SCHIARETTI • JEAN-PIERRE SIMEON • ISABELLE BESSON • MORGANE BIGOT • CHARLOTTE MICHELIN • JEREMIE CHAPLAIN • MARION PIQUE • **CELINE FABRE GARCIA** • HORTENSE RAYNAL • **STEPHANIE LEMMONIER** • NADIA LARBIOUENE • PRUNE COTHOUT • STEPHANIE MANUS • **CHRISTINE DURIF** • JULIETTE JOUNIAUX • LYSE MOYROUD • **GERALDINE BENICHOU** • **GISELE HALIMI** • RETNO DUMILAH BORDES • MARIE DALLE • ANTHONY LIEBAULT • ALBERT CAMUS • **BETTINA DAUVERGNE** • MARIJKE BEDLEEM • LEA SQUARCIO • **JEANNE D'ARC** • ANNE LE BOZEC • SIDONIE VILAS BOAS • GREGOIRE BLANCHON • **GIULIA LOMBEZZI** • JEAN-CLAUDE CARRIERE • JEAN-NOEL POGGIALI • VALERIE DULAC • FIONA ARENA • LAURENCE BUSSY • ROMAIN TRIOULEYRE • **CATHY BERBERIAN** • THIERRY RENARD



**FABRIQUE
DES IMAGINAIRES
LYON**

émergence – mémoires plurielles – territoires – oralité – transmission



Tél : 04 78 85 39 81 (du lundi au vendredi, de 14h à 19h)
www.theatredesmarronniers.com