

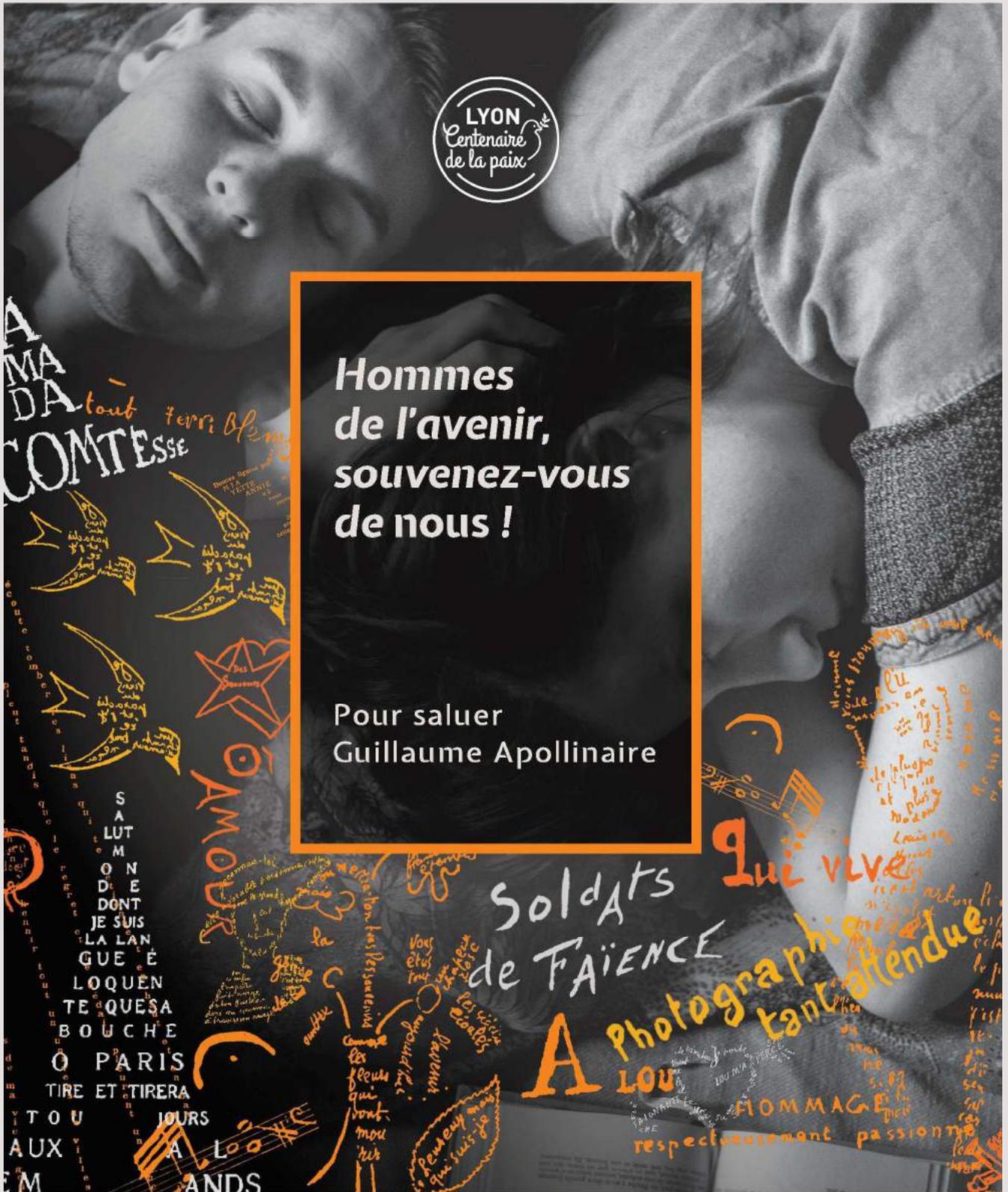
Polyphonie Poétique

# DOSSIER DE PRÉSENTATION



Hommes  
de l'avenir,  
souvenez-vous  
de nous !

Pour saluer  
Guillaume Apollinaire



**DU 17 AU 22  
MARS 2018**  
TOUS LES SOIRS 20H30  
ET LE DIMANCHE 17H

UNE PRODUCTION  
Théâtre des Marronniers de Lyon

théâtre · poésie  
dessin · musique

[theatre-des-marronniers.com](http://theatre-des-marronniers.com)



GRANDLYON  
la métropole

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



ÉCOLE  
EMILE  
COHL



PRISTEUS

PANORA  
ARTY VISE

PASSE  
VERS

LES MARCHÉS  
FRONTIERS



# SOMMAIRE

SOMMAIRE.....	2
PRÉSENTATION DU PROJET.....	3
DISTRIBUTION.....	6
RÉPERTOIRE.....	7
DATES / PARTENAIRES / CONTACTS.....	9

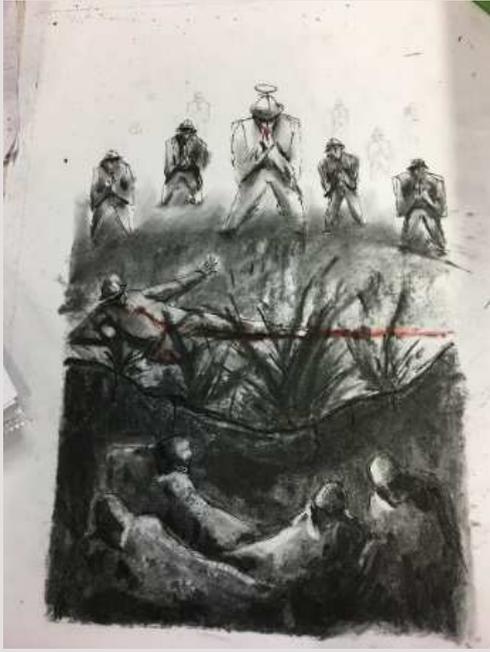


# PRÉSENTATION DU PROJET

## Le spectacle... Une polyphonie poétique !

Pour saluer Guillaume Apollinaire - dont 2018 célébrera le centième anniversaire de la mort - et à travers lui, dix millions de victimes de la Grande Guerre, le Théâtre des Marronniers proposera, du 17 au 22 mars 2018, une création pluridisciplinaire. Cette polyphonie poétique est conçue par Michel Kneubühler et mise en scène par Yves Pignard, à partir de textes - poèmes et lettres - de l'auteur de *Calligrammes*, ainsi que d'autres poèmes de combattants, dont certains sont recensés dans le livre de Patrice Béghain *Poètes à Lyon au 20<sup>ème</sup> siècle* (Éditions La passe du vent, 2017). Construit en sept tableaux thématiques, ce spectacle associe textes, images, narration, chants et création musicale de Serge Folie, assisté de Michel Vallée. Sera aussi présente une sélection d'illustrations parmi 140 dessins, réalisées par les élèves de troisième année de l'École Émile-Cohl, sous la direction de leur professeur, Dominique Simon et mises en images par Serge Sang. D'autres illustrations feront l'objet de deux expositions et d'une parution dans un livre.





## Deux expositions et un livre

Ce spectacle s'accompagne de deux expositions de dessins réalisés à partir des textes du spectacle. L'une présentée à la galerie Tandem (Lyon 7<sup>ème</sup>), du jeudi 8 mars au jeudi 19 avril 2018, la seconde au Théâtre des Marronniers du samedi 17 au jeudi 22 mars 2018.

Un ouvrage sera également publié, dans la collection « Haute Mémoire », aux Éditions La passe du vent. Ce projet est programmé dans le cadre du « Magnifique Printemps » produit par l'Espace Pandora, et du « Centenaire de la paix » célébré par la Ville de Lyon.

## Centenaire de la paix 2018

Au-delà de la volonté de faire entendre des textes rédigés lors de la Grande Guerre, cette polyphonie poétique, ces expositions et ce livre s'inscrivent pleinement dans le « Centenaire de la paix » coordonné par la Ville de Lyon. Ce projet multiforme s'adresse à nos contemporains – prioritairement, aux plus jeunes –, il entend souligner l'absolue nécessité de « promouvoir la paix, la réconciliation, la démocratie et les droits de l'homme » (remise du prix Nobel de la paix à « l'Union européenne et à ses prédécesseurs », 12 octobre 2012). Et aussi rappeler que, pour la première fois dans l'Histoire, trois générations – en Europe occidentale tout du moins – n'ont pas connu la guerre dans leur pays.



***Hommes et femmes d'aujourd'hui, jeunes gens des temps à venir, souvenons-nous, souvenez-vous de Guillaume Apollinaire et de ses compagnons d'infortune !***



# DISTRIBUTION

Polyphonie poétique

## Hommes de l'avenir, souvenez-vous de nous !

d'après Guillaume Apollinaire et autres poètes de la Grande Guerre

**Choix des textes et adaptation :** Michel Kneubühler

**Mots des poètes dits par :** Vincent Arnaud et Jérôme Quintard

**Voix de Guillaume Apollinaire :** Yves Pignard

**Chant :** Stéphane Meygret

**Illustrations :** 140 élèves de l'École Émile Cohl, sous la direction de Dominique Simon

**Mise en images :** Serge Sang

**Création musicale :** Serge Folie, **assisté de :** Michel Vallée

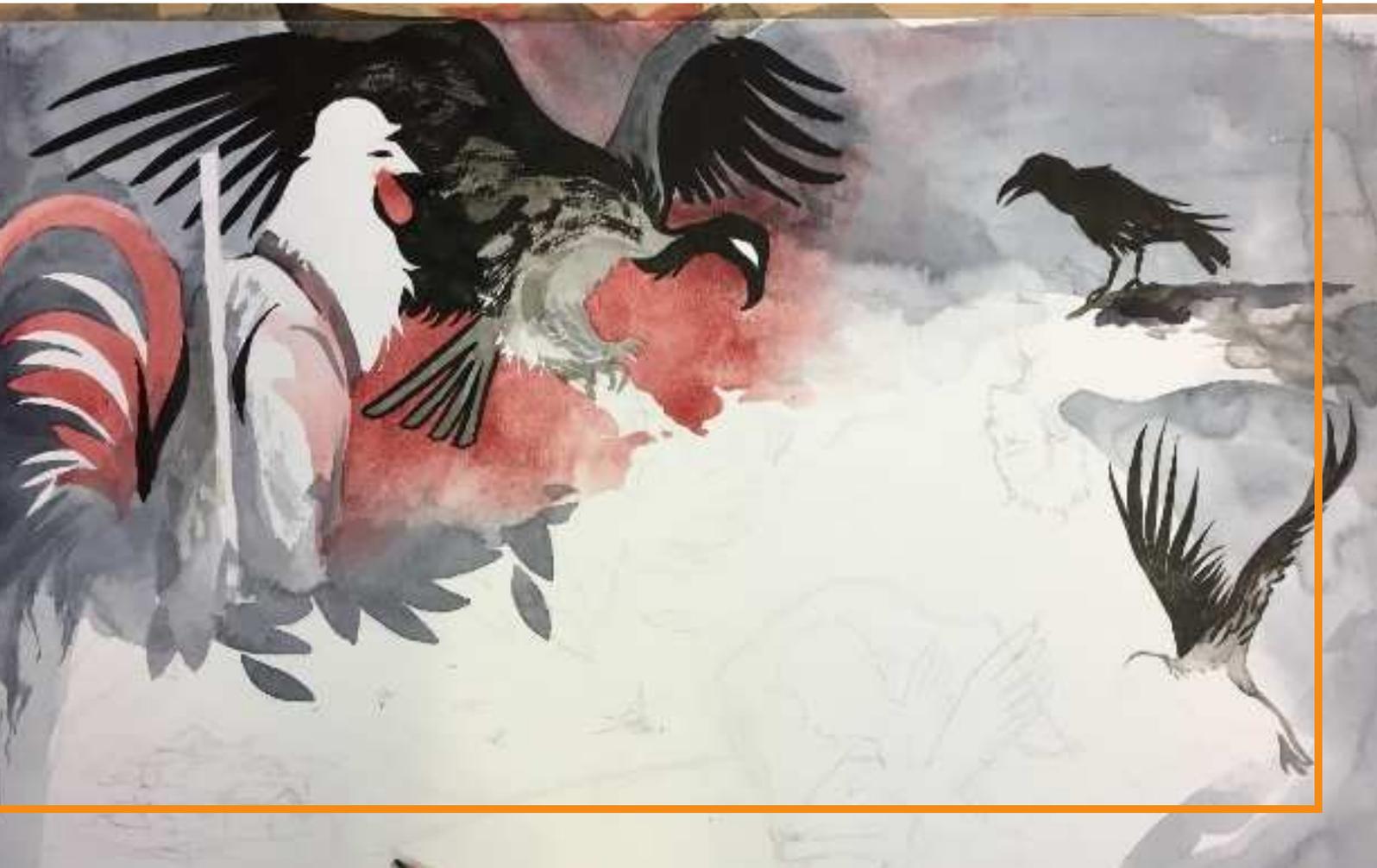
**Décors :** Vilma Alborela, **Construction :** Bernard Bourbon

**Régie plateau :** Gabriel Hess

**Création lumière et régie :** Georges-Antoine Labaye

**Assistante scénographie :** Chloé Mollard (stagiaire de l'École Émile-Cohl)

**Mise en scène :** Yves Pignard



# RÉPERTOIRE



Textes et chansons choisis parmi les auteurs suivants :

## Tableau 1 – Paix, nature et poésie

**Louis Pize** (1892-1976)  
**Louis Pergaud** (1882-1915)  
**Alain-Fournier** (1886-1914)  
**Charles Péguy** (1873-1914)  
**Guillaume Apollinaire** (1880-1918)  
**Claudius Laroussarie** (1877-apr. 1939)  
**Jean Rodor** (1881-1967)  
**Vincent Scotto** (1874-1952)

## Tableau 2 – Amour... toujours !

**Guillaume Apollinaire** (1880-1918)  
**Louis Darnet** (1890-1918)  
**Joë Imbert-Vier** (1891-1953)  
**Pierre Reverdy** (1889-1960)  
**Alex Trebisch** (18..-1937)  
**François Perpignan** (18..-1942)

## Tableau 3 – Été 1914

**Jean Jaurès** (1859-1914)  
**Guillaume Apollinaire** (1880-1918)  
**Ernst Jünger** (1895-1998)  
**Jean Giono** (1895-1970)  
**Guillaume Apollinaire** (1880-1918)  
**Jacques Brel** (1929-1978)

## Tableau 4 – Dans les tranchées

**Guillaume Apollinaire** (1880-1918)  
**Gaston de Ruyter** (1895-1918)  
**Francis Lemarque** (1917-2002)





### Tableau 5 –

« Ah ! Dieu, que la guerre est jolie ! »

**Guillaume Apollinaire** (1880-1918)

**Louis Aragon** (1897-1982)

**Léo Ferré** (1916-1993)

### Tableau 6 – La mort, la mort, toujours recommencée

**Guillaume Apollinaire** (1880-1918)

**Pierre-Jean Jouve** (1887-1976)

**Blaise Cendrars** (Frédéric Louis Sauser, dit,  
1887-1961)

**Paul Verlet** (1890-1923)

**Giuseppe Ungaretti** (1888-1970)

**Adelmar Sablon** (1871-1928)



### Tableau 7 – Épilogue – Novembre 1918

**Gabriel Chevallier** (1895-1969)

**Paul Lintier** (1893-1916)

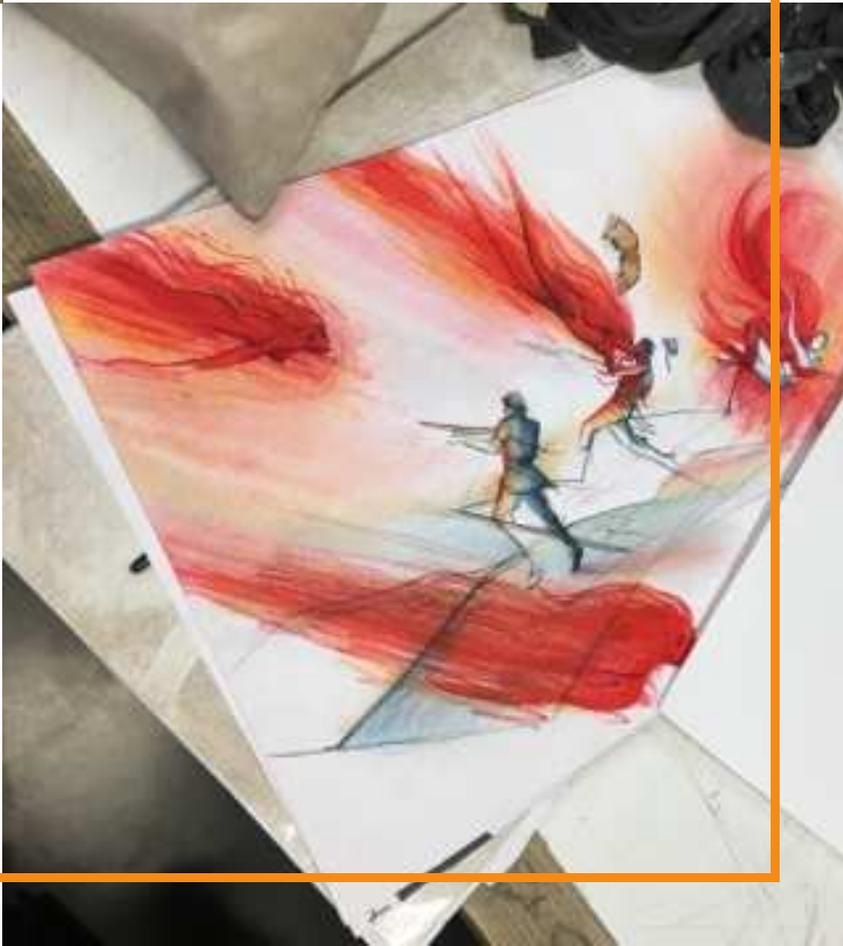
**Wilfred Owen** (1893-1918)

**Gaston Montéhus** (1872-1952)

**Georges Krier** (1872-1946)

**Alan Seeger** (1888-1916)

**Jean Guéhenno** (1890-1978)



# DATES

> Au Théâtre des Marronniers du 17 au 22 mars 2018

Samedi 17 mars > 20h30  
Dimanche 18 mars > 17h  
Lundi 19 mars > 20h30  
Mardi 20 mars > 20h30  
Mercredi 21 mars > 20h30  
Jeudi 22 mars > 20h30



# PARTENAIRES



© Réalisation de l'affiche : Tanguy Guézo (bureau Vif)

Toutes les illustrations du dossier sont des premières esquisses réalisées par les élèves de l'Ecole Emile Cohl, illustrant les propos poétiques du spectacle.

# CONTACTS

C<sup>ie</sup> Théâtre des Marronniers  
7, rue des Marronniers  
69002  
LYON  
Theatre-des-marronniers.com

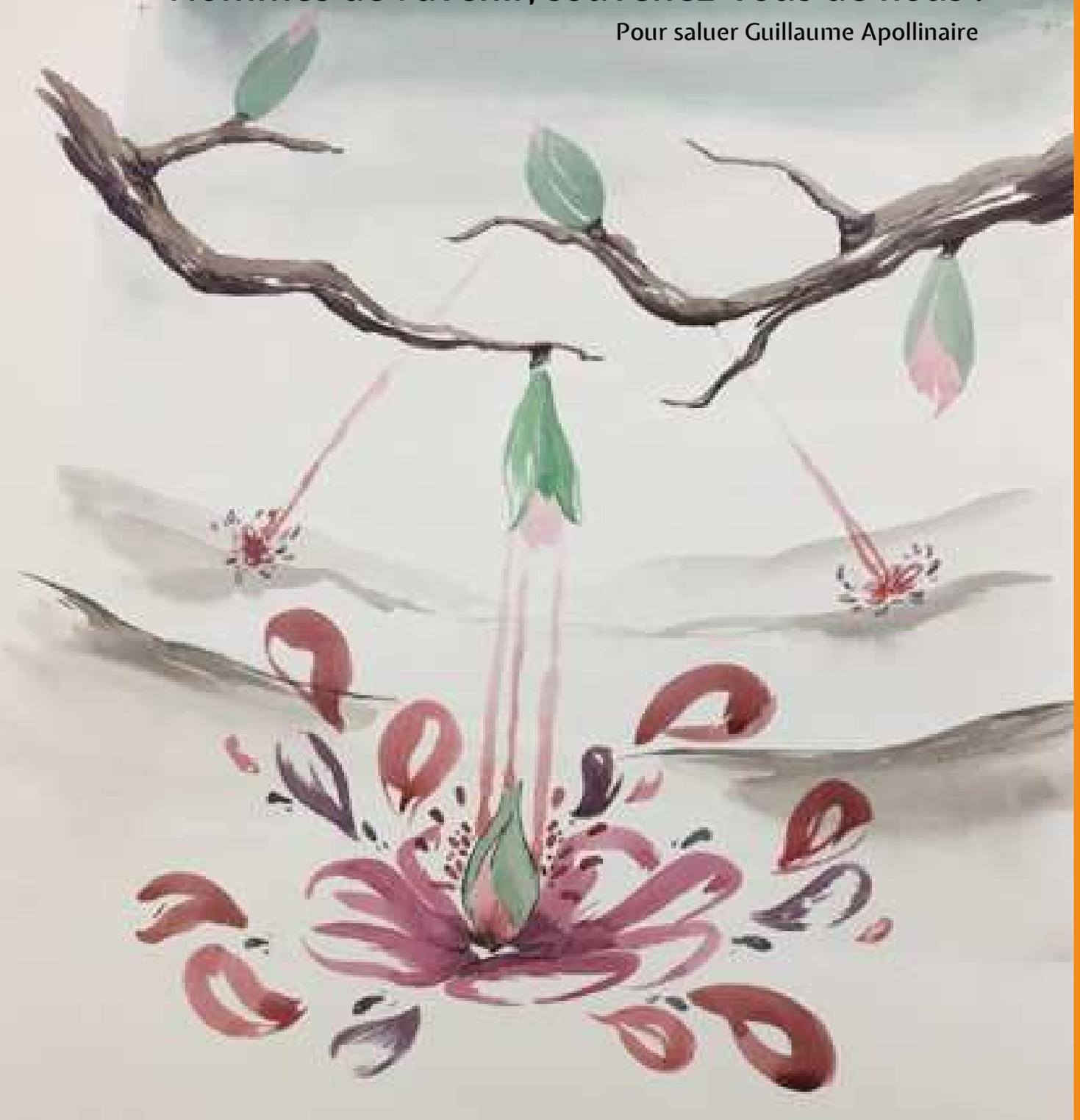
Fanny Tapia  
[rp@theatre-des-marronniers.com](mailto:rp@theatre-des-marronniers.com)  
04 78 37 98 17



Polyphonie Poétique

# Hommes de l'avenir, souvenez-vous de *nous* !

Pour saluer Guillaume Apollinaire



Partenaires publics du Théâtre

